

Forever sailing around my mind

Sylvie Selig

I

Du 13 janvier au 9 mars 2024



Sylvie Selig, *Dawn White*, 2023 (détail)

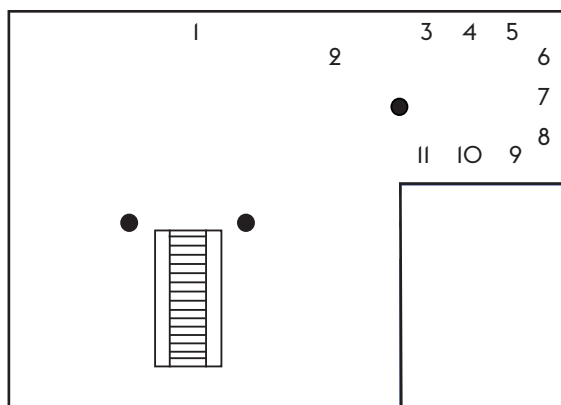
La pratique artistique de Sylvie Selig nous plonge dans un univers onirique et inquiétant, souvent comparé au monde imaginaire de Lewis Carroll, où fantômes et traumatismes inconscients se combinent dans une atmosphère de conte de fées faussement innocente. Ses œuvres sont trompeuses; derrière une légèreté et une poésie apparentes, se cachent des récits sombres qui créent une dynamique intrigante. La nature ambiguë — parfois dérangement — de son travail reflète une exploration profonde de thèmes tels que la sexualité, l'identité, et des problématiques de domination et de pouvoir. Parfois, le recours à l'humour laisse pourtant transparaître une tendresse inattendue.

Sylvie Selig puise dans une grande variété de références visuelles, issues tant de l'histoire de l'art que de la littérature ou du cinéma. Dans sa carrière de peintre, elle s'est brièvement consacrée à l'illustration de livres pour enfants, révélant son désir de lier peinture et écriture. Le titre qu'elle a choisi pour cette exposition souligne cette navigation introspective continue aux confins de son imagination. Ses tableaux, sculptures ou broderies sont autant d'invitations au voyage, par lesquelles elle exhorte le spectateur à prendre le gouvernail et à laisser libre cours à sa propre fantaisie. L'artiste rejette ainsi la lecture univoque des symboles et images qui irriguent son oeuvre, préférant que chacun les interprète librement.

Après des décennies de travail discret — presque secret — loin du monde de l'art et de ces circuits de diffusion, Sylvie Selig est finalement révélée au public à l'occasion de la Biennale de Lyon 2022. S'il est relativement inhabituel de « découvrir » une artiste octogénaire, le plus surprenant a été la rencontre avec une production d'un volume et d'une ampleur exceptionnels. L'ambition débridée de l'artiste la conduit à s'engager sans complexe dans la réalisation de toiles aux formats hyperboliques, parfois longues de plusieurs centaines de mètres, et à imaginer des dispositifs mécaniques pour leur présentation. D'une créativité débordante, elle a ainsi conçu des peintures/machines qui permettent un véritable déroulement des images et de la narration, et s'approchent de l'expérience cinématographique. Ce désir de dépasser le format traditionnel de l'œuvre encadrée est tout aussi évident dans ses toiles « tendues » avec des cordes sur des cadres métalliques, ou dans l'utilisation de chutes et de fragments de textiles comme supports picturaux.

Sylvie Selig est avant tout une conteuse visuelle dont les fables captivent et interrogent, provoquant des émotions contradictoires chez qui tente d'élucider ces énigmes. Chacune de ses œuvres est une incursion fascinante dans un ailleurs équivoque, où imaginaire et réalité s'entremêlent de façon mystérieuse.

Rez-de-chaussée



1. Dawn White, 2023

Huile sur toile
500 x 175 cm

2. Twofaces, 2023

Mannequin et divers matériaux
40 x 70 x 145 cm

3. Untitled #9, 2023

Dessins brodés avec photos
vernaculaires sur toile de lin
43,5 x 63,5 cm

4. Untitled #7, 2023

Dessins brodés avec photos
vernaculaires sur toile de lin
65,5 x 64 cm

5. Untitled #4, 2023

Dessins brodés avec photos
vernaculaires sur toile de lin
63 x 56 cm

6. Untitled #6, 2023

Dessins brodés avec photos
vernaculaires sur toile de lin
47 x 58 cm

7. Untitled #2, 2023

Dessins brodés avec photos
vernaculaires sur toile de lin
63,5 x 63,5 cm

8. Untitled #1, 2023

Dessins brodés avec photos
vernaculaires sur toile de lin
44 x 52,5 cm

9. Untitled #3, 2023

Dessins brodés avec photos
vernaculaires sur toile de lin
51 x 56 cm

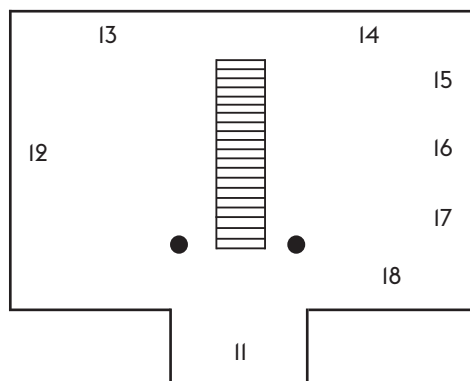
10. Untitled #5, 2023

Dessins brodés avec photos
vernaculaires sur toile de lin
43,5 x 63,5 cm

11. Untitled #8, 2023

Dessins brodés avec photos
vernaculaires sur toile de lin
55,5 x 60 cm

Sous-sol



11. Born, 2020

Rouleau de peinture sur toile et
structure acier intégrant un moteur
60 x 45 cm

12. The Little Red Riding Hood, 2002

Huile sur toile
238,5 x 174,5 cm

13. Little Red Riding Hood, 2023

Feutre et broderies sur lin
80 x 130 cm

14. The Lonely Heart, 2023

Feutre et broderies sur lin
72 x 89 cm

15. Autumn Leaves, 2023

Feutre et broderies sur lin
104 x 88 cm

16. Scatering hearts, 2023

Feutre et broderies sur lin
71 x 73 cm

17. Can one catch happiness, 2023

Feutre et broderies sur lin
122 x 96 cm

18. He Really Understood Her Awkward Position, 1998

Huile sur toile
41 x 33 cm