CONCRETE FEAR

Dora Jeridi

Del 30 noviembre 2023 al 6 de enero 2024



Dora Jeridi, *Pony Club (Guernica for Kids),* 2023 (detalle)

"Hay un cuadro de Klee que se titula Angelus Novus. En él se representa a un ángel que parece como si estuviese a punto de alejarse de algo en lo que fija su mirada. Los ojos como platos, la boca, muy abierta, las alas, totalmente extendidas. Este debe de ser el aspecto del ángel de la historia. Ha vuelto el rostro hacia el pasado. Allí donde nosotros vemos un encadenamiento de hechos, él ve una única catástrofe que acumula incesantemente una ruina tras otra, arrojándolas a sus pies."

— Walter Benjamin

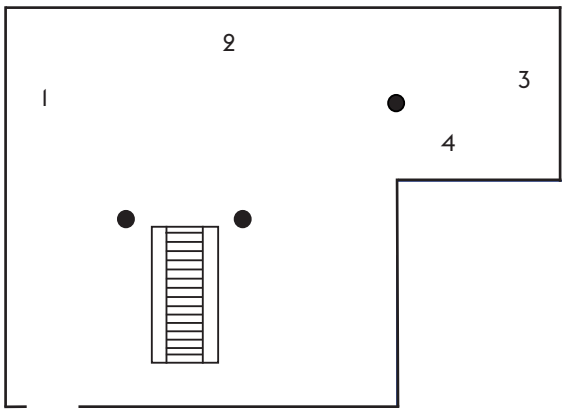
La pintura de Dora Jeridi (París, 1988) es ante todo fruto de un impulso expresivo que da lugar a un flujo de imágenes oníricas y enigmáticas. La forma en que se apodera de ellas, entrelazando referencias iconográficas que podrían parecer incongruentes, revela un deseo de convertir un torrente de sensaciones tumultuosas en una fuente de diversión. Sus cuadros se construyen a menudo como un collage, superponiendo/confrontando capas de significado, recurriendo a un universo de signos heterogéneos intercalados con referencias a una tradición pictórica expresionista y temperamental, así como a la cultura pop y al flujo continuo de imágenes del mundo contemporáneo.

Sobre las obras que componen *CONCRETE FEAR* planea una sensación de amenaza permanente, en resonancia con la perpetua incertidumbre que subyace a nuestra condición. A través de su fuerza, complejidad y ambigüedad, reconocemos impresiones de un pasado vivido pero indecible. En este sentido, recordamos el pensamiento de Benjamin en su novena tesis sobre la filosofía de la historia, y la imagen del ángel de espaldas al futuro, que interpreta la realidad a través del pasado. Ese ángel somos nosotros, incapaces de anticipar el porvenir y condenados a contemplar los vestigios de nuestra historia.

Pero sería un error contentarse con una interpretación unívoca de la obra de Dora Jeridi. Si hay algo coherente en ella es la multiplicidad de significados y la indeterminación, e incluso la contradicción. Encontramos la atmósfera de crisis característica de su obra, así como ese pulso enérgico y explosivo. Estamos ante un caos que genera vitalidad, asistiendo a un estado de superposición de poder e impotencia. En palabras de la propia artista: no hay vida sin peligro, ni peligro sin vida.

Dora Jeridi es la ganadora de la Bourse Révélations Emerige 2022. Esta exposición ha recibido el apoyo de Fonds de dotation Emerige.

Planta superior



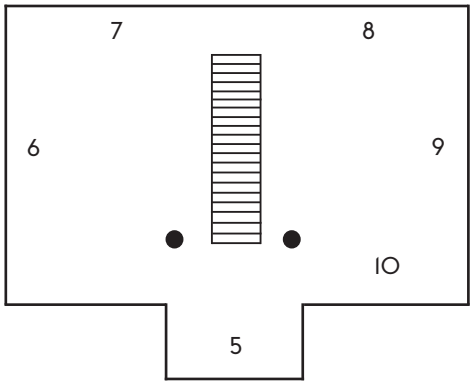
1. Mouth Raid, 2023
Óleo, óleo en barra, carboncillo y aerosol sobre lienzo
250 x 210 cm

2. *Pony Club (Guernica for Kids),* 2023
Óleo, óleo en barra y carboncillo sobre lienzo
210 x 400 cm

3. *Death Star,* 2023
Óleo y óleo en barra sobre lienzo
200 x 295 cm

4. *Too Much,* 2023
Óleo y carboncillo sobre lienzo
41 x 66 cm

Planta inferior



5. *Inner Bang,* 2023
Óleo sobre lienzo
210 x 134 cm

6. *Dangerous Dusk II,* 2023
Óleo sobre lienzo
195 x 290 cm

7. Almost Gone, 2023
Óleo sobre lienzo
18 x 10 cm
Pièce unique

8. *Concrete Anger,* 2023
Óleo y carboncillo sobre lienzo
210 x 122 cm

9. *Dangerous Dusk I,* 2023
Óleo y óleo en barra sobre lienzo
195 x 290 cm

10. *Failed Diplomacy,* 2023
Óleo y pan de plata sobre lienzo
46 x 38 cm