



mor
charpentier

Nohemí Pérez

CURRICULUM VITAE

Nohemí Pérez

b. 1964, Tibú (Colombia)

Selected Solo Exhibitions

2026

— *Nosotros*, Bodega Piloto, Bogotá, Colombia

2024

— *Nohemí Pérez: El camino de los sueños*, Le Grand Cafe Saint-Nazaire, Saint-Nazaire, France

— *El jardín de Amado*, mor charpentier, Paris, France

2023

— *No Man's Land*, artpace, San Antonio, Texas, United States

2021

— *The Forest's Bedding*, SCAD Museum of Art, Savannah, United States

2012

— *Catatumbo*, Museo de Arte Moderno de Barranquilla, Colombia

— *Catatumbo*, NC-Arte, Bogotá

2005

— *El lugar sin límites*, Centro Cultural de la Universidad de Salamanca, Bogotá

2003

— *Urbanía*, Museo de Arte Moderno de Cartagena, Colombia

Nohemí Pérez

b. 1964, Tibú (Colombia)

Selected Group Exhibitions

2026

— *Draw Withdraw Redraw*, Kunstinstituut Melly, Rotterdam, Netherlands

2025

— *Whispers from Tides and Forests*, Kunsthau Baselland, Basel, Switzerland

— *EXODUS*, mor charpentier, Paris, France

— *And All That is in Between*, II Islamic Art Biennale, Jeddah, Saudi Arabia

2024

— *Save Land*, Bundeskunsthalle, Bonn, Germany

— *Parísos y jardines*, Museo de Arte Miguel Urrutia, Bogotá, Colombia

— *Colonial Memory in the Thyssen-Bornemisza Collections*, Thyssen-Bornemisza National Museum, Madrid, Spain

— *Siluetas sobre maleza*, Museo Jumex, Mexico City, Mexico

— *Territorios: arte contemporáneo latinoamericano en la Colección Jorge M. Pérez*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo Sevilla, Spain

2023

— *Bienal das Amazônias*, Belém, Brazil

— *La buena vida. Obras de la colección del Banco de la República*, Museo de Arte Moderno de Medellín (MAMM), Medellín, Colombia

2022

— *Resisting the Present*, mor charpentier, Bogotá

2021

— *Drawing Power - Children of Compost*, FRAC Picardie, Paris. Cur: Joana P. R. Neves

— *Bienal del Bioceno, Cambiar el verde por azul*, Bienal de Cuenca, Ecuador

— *El círculo que faltaba*, Museo Amparo, Puebla, Mexico. Cur: Magalí Arriola

— *A Sunless Future?*, mor charpentier, Paris

2020

— *MECARÔ. L'Amazonie dans la collection Petitgas*, MO.CO. Montpellier, France

2019

— *Fortuna. Diálogos: extracción, economía y cultura*. Casa Museo Pedro Nel Gómez, Medellín, Colombia

— *Routes and Territories*. Museum of Contemporary Art Chicago, Chicago.

Cur: José Esparza Chong Cuy

— *Tierra de/por medio*. Museo de Arte Miguel Urrutia (MAMU), Bogotá

2018

— 10th SIART International Biennial, La Paz, Bolivia

2015

— *El Salón de la Justicia*, Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá

2014

— *Terrícolas*, Pereira Museum of Modern Art, Pereira, Colombia.

Nohemí Pérez

b. 1964, Tibú (Colombia)

Selected Group Exhibitions

2011

— *Encuentros: Tres visiones del arte contemporáneo colombiano*, Corporación Andina de Fomento Gallery, Caracas

2010

— *Diez x 10 + 1*, Tolima Museum of Modern Art, Ibagué, Colombia

2009

— *Arquitectura Emocional*, Bogotá Chamber of Commerce, Bogotá

2003

— *Un Caballero no se sienta así*, Galería Santa Fe, Bogotá

2001

— *Nuevas Donaciones*, Cartagena Museum of Modern Art, Cartagena, Colombia

1994

— *Salón de Nominados*, Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá

1987

— *Salón de Agosto*, Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá

Nohemí Pérez

b. 1964, Tibú (Colombia)

Institutional Collections

- Museum of Contemporary Art of Chicago, Chicago
- Barranquilla Museum of Modern Art, Barranquilla, Colombia
- Cartagena Museum of Modern Art, Cartagena, Colombia
- Thyssen-Bornemisza Art Contemporary Foundation
- Banco de la República Collection, Bogotá
- Biblioteca Luis Ángel Arango Collection, Bogotá
- University of Chicago, Chicago
- Kadist Collection, San Francisco
- Fundación ARCO, Madrid
- CAF Corporación Andina de Fomento, Caracas

