

Saâdane Afif

Musiques pour Tuyauterie



13 Octubre - 22 Diciembre, 2018

Inauguración
Sábado, 13 Octubre — 6pm - 9pm



Saâdane Afif / *Shortcut* (detalle), 2018 / Pintura acrílica sobre papel periódico / 43,4 x 35,6 cm (enmarcado)

"Musiques pour Tuyauterie" ("Música para Tuberías") tiene su origen en "The Fountain Archives, 2008-2017", una obra de Saâdane Afif que se exhibió el año pasado en el Centro Pompidou y en el MNM de Mónaco. Este proyecto monumental –una selección del cual se presenta en el piso inferior de la galería– se centra en la difusión a través de todas las formas de edición de "Fountain, 1917", el icónico urinario de Marcel Duchamp. En la ocasión de éstas muestras, Afif encargó a dieciocho amigos, escritores, artistas y críticos, escribir letras inspiradas en el legendario ready-made. Luego pidió a Augustin Maurs que compusiera a partir de estos textos una serie de diez piezas musicales para flauta y voz que constituyen las "Musiques pour Tuyauterie". ¿No están los urinarios también relacionados con ideas de plomería?, ¿de tubos, y en términos generales, a la mecánica de fluidos?

Diez flautas han sido hechas a medida, talladas en diferentes tipos de huesos de aves siguiendo técnicas antiguas como las identificadas en los artefactos paleolíticos de la cueva de Hohle Fels en Alemania. Estos objetos, el más emblemático de los cuales está hecho con un hueso de ala de un cisne salvaje, son los instrumentos musicales más antiguos jamás encontrados. En su nueva versión, cada flauta tiene una forma y tonalidad particular, hecha para interpretar el único texto al que

está dedicada. "Musiques pour Tuyauterie" marca así un túnel temporal a través del cual las melodías nacidas de instrumentos prehistóricos tocan las canciones inspiradas en la obra de arte más controvertida de nuestro tiempo.

Para su primera exposición en mor charpentier, Saâdane Afif pone en escena este proceso de creación musical. Diez gabinetes albergan las flautas acompañadas por las partituras musicales originales de Augustin Maurs, mientras que una hoja técnica integrada al display nos informa sobre el origen y propósito de cada instrumento. Las letras que inspiraron al compositor, presentadas en las paredes, marcan el ritmo del recorrido. De manera similar a otros proyectos de Afif, la exposición es tanto una continuación como un punto de partida en el que nos enfrentamos a todos los elementos dispuestos para su posterior extensión.

Un cartel que se muestra en la galería destaca estas diferentes temporalidades, y al enumerar los nombres de todas las personas involucradas en el proyecto, anuncia un concierto próximo: "Musiques pour Tuyauterie" se presentará por primera vez en el club **Silencio** en París el 29 de noviembre de 2018 por la flautista Susanne Fröhlich y la mezzo-soprano Claudia van Hasselt.