

The Colour Red

|

Liliana Porter

8 Septembre - 27 Octobre, 2012



Liliana Porter, *To See Red I*, 2007

« I am interested in the simultaneity of humor and distress, banality and the possibility of meaning. »

- Liliana Porter, 2012.

La couleur rouge peut être utilisée pour suggérer le bonheur ou la chance, et, simultanément, la mortalité ou la mort. Cette coexistence de l'humour et de la détresse, de l'intériorité et de l'identité, est implicite dans les travaux de Liliana Porter, qui explore les contradictions présentes au sein de la condition humaine.

La premier solo-show en France de l'artiste argentine, **Liliana Porter, *The Colour Red*** mettra en relief des œuvres photos et vidéos ainsi que des œuvres sur toile, gravures, dessins, collages, et petites installations. Beaucoup de ces pièces représentent une galerie de personnages, des objets inanimés, des jouets, des figurines, proches de celles que l'on trouve dans les marchés aux puces et les magasins d'antiquités. Placé par l'artiste dans des situations diverses et de

rencontres inattendues, chaque travail est peu à peu perçu comme une vignette de théâtre, animée par le regard du spectateur.

Par ailleurs, la vidéo ***Matiné***, réalisée en 2009, sera présentée. Les caractères sont issus de son large éventail de sujets inanimés avec l'apparition occasionnelle d'une main humaine. Dans la fonte des caractères, on peut trouver des références à des personnalités et des hommes politiques, ancrés dans la mémoire collective, comme le Che, JFK ou Jeanne d'Arc. Les associations et les sentiments contraires coexistent : le familier et l'étrange, le littéral et le métaphorique, la comédie et la tragédie. La musique, composée par Silvia Meyer, est un élément essentiel de l'œuvre, qui souligne en outre les divers états d'âme de la composition.

The Colour Red souligne la prise de conscience de l'impossibilité de se comprendre et, simultanément, la possibilité infime de dialogue entre des positions, des convictions et des temporalités irréductibles.

L'exposition ouvrira ses portes le samedi 8 septembre, à partir de 18 heures, en présence de l'artiste.