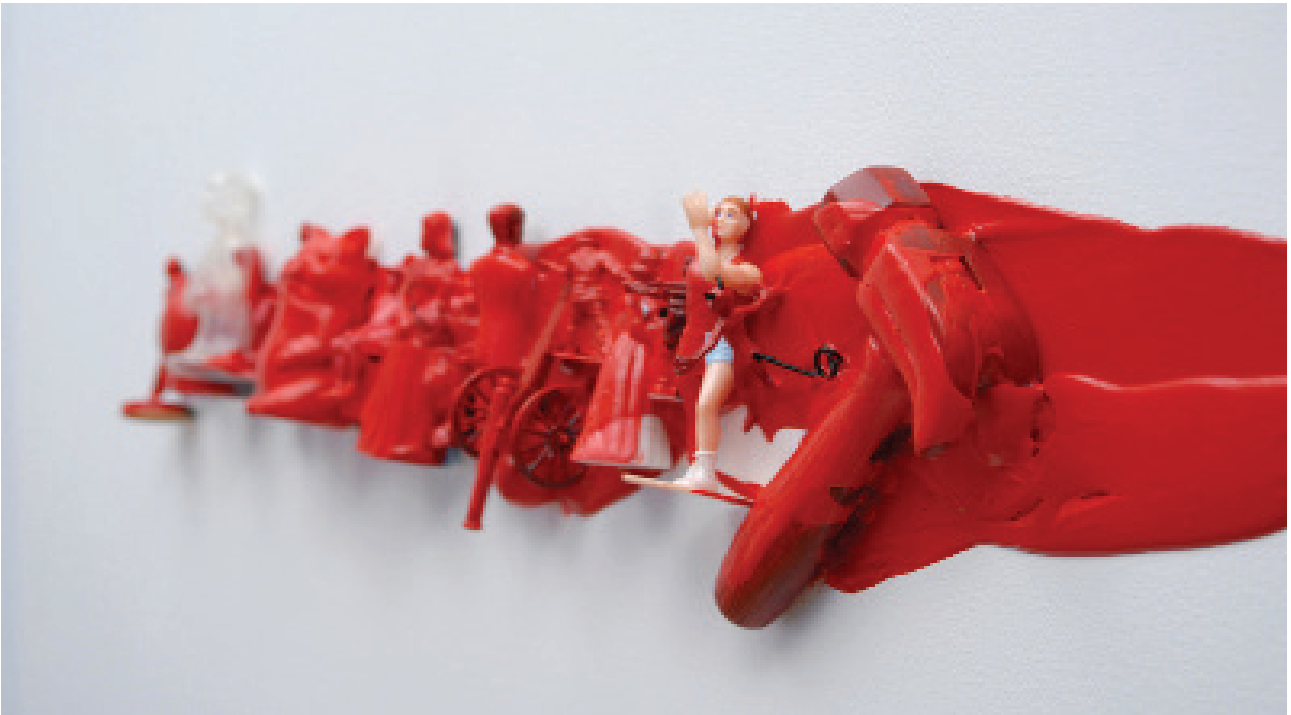


The Colour Red

|

Liliana Porter

8 de septiembre - 27 de octubre, 2012



Liliana Porter, *To See Red I*, 2007

“Estoy interesada en la simultaneidad del humor y la angustia, la banalidad y la posibilidad de significado”

- Liliana Porter, 2012

El color rojo puede ser usado para sugerir felicidad o buena suerte, simultáneamente puede referirse a la mortalidad y el fallecimiento. Esta coexistencia de humor y angustia, interioridad e identidad está implícita en el trabajo de **Porter**, que explora las contradicciones presentes en la condición humana.

La primer exposición individual en Francia de la reconocida artista **Liliana Porter**, *The Colour Red* presentará su trabajo fotográfico y de video, junto con trabajos en lienzo, grabados, dibujos, collages y pequeñas instalaciones. Muchas de estas piezas representan a un elenco de personajes, objetos inanimados, juguetes y figuritas hallados en mercados de las pulgas y anticuarios. Puestos por la artista en

situaciones variadas y en encuentros inesperados, cada trabajo terminado puede ser percibido como una viñeta teatral que es animada por la mirada del espectador.

The Colour Red ilustra la preocupación de **Porter** sobre la imposibilidad del entendimiento y simultáneamente, la posibilidad del dialogo en dimensiones temporales y físicas disímiles. De manera refrescante, Porter abandona las jerarquías y las disparidades, yuxtaponiendo imágenes híbridas para mostrar una realidad poética y conmovedora.

La exposición se inaugurará el sábado 8 de septiembre de 6 a 9 pm con la presencia de la artista.