

# AN ENDLESS PRESENT

|  
**Milena Bonilla**

23 Mai – 31 Juillet, 2013



Milena Bonilla, *An Endless Present* #10, 2013

**An Endless Present** est une exposition rassemblant une série de photographies représentant des couvertures de publications scientifiques ayant fait l'objet d'une intervention systématique de la part de **Milena Bonilla**. Celles-ci font référence à une série de recherches en biotechnologie, psychiatrie, géologie, génétique, physique et sociologie. Elles couvrent l'ensemble des possibles en matière de savoir universel mais elles revêtent néanmoins une dimension ambiguë, leur vérité proclamée ayant été intentionnellement manipulée.

Les images sont représentées comme des traces de spéculation, de doute insidieux, de mise en cause discrète sur le contenu, s'interrogeant sur le domaine officiel de la connaissance tel qu'il est érigé de manière institutionnelle.

**Milena Bonilla** joue ainsi avec l'image de la science comme machine incarnant «le présent» tout en méditant réciproquement sur les conséquences idéologiques qu'elle engendre.

Par moment, le contenu des livres exposés devient « orwellien », parfois chimère et rêveur ou alternativement cynique. Les œuvres de l'exposition sont organisées de telle sorte qu'elles deviennent fiction ou proviennent de la fiction, il en résulte une réalité conceptuellement et politiquement chargée.

Au travers de ce dernier projet, **Milena Bonilla** opère une critique radicale du monopole auto-proclamé des institutions du savoir, tout en intensifiant son utilisation de la symbolique animalière comme représentation légitimatrice du pouvoir.