

# A TRAVÉS DEL CRISTAL

|

## Oscar Muñoz

1 de abril - 27 de mayo, 2017



Oscar Muñoz, *Doméstico*, 2016

Tres años después de la retrospectiva de **Oscar Muñoz** en el Jeu de Paume, mor charpentier le dedica otra exposición individual en su espacio parisino. Reuniendo nuevas piezas del artista, la exposición **A través del cristal** propone un viaje alrededor del tema de la memoria y la desaparición.

Durante los años 2012 y 2013, **Oscar Muñoz** coleccionó los restos de las fotos de pasaporte realizadas en las instituciones de Cali en Colombia. Los bordes de estas imágenes son desechados habitualmente, pero el artista decide guardar estos fragmentos de papel fotográfico con el fin de agruparlos en la instalación **4x3 (2013-2017)**, creando un archivo de ciento veinte rostros ausentes. Los residuos de las fotografías ocultan una historia y representan la huella de un pasado olvidado.

De la misma manera, la escultura en mármol **Doméstico (2016-2017)** muestra los retratos ausentes de una familia. Un altar de la intimidad que invita al espectador a detenerse frente al mármol pulido de los portarretratos vacíos buscando su reflejo y sus recuerdos. Un paseo en la memoria para recuperar las imágenes olvidadas que constituyen la existencia de una persona.

En su instalación **A través del cristal (2008-2016)**, Oscar Muñoz filma fotografías familiares usando una cámara de video. Mediante la reflexión del espacio circundante en el vidrio que protege la fotografía, la cámara lleva a la vida el contexto en que la imagen fue filmada. Un sonido de fondo que graba conversaciones, sonidos y murmullos acompaña cada retrato virtual presentado en pequeñas pantallas planas. Al darle un ambiente

visual y sonoro a los retratos, el artista reflexiona sobre los usos sociales de la fotografía y revela la memoria reprimida de la imagen fotográfica.

En esta exposición **Oscar Muñoz** teje vínculos entre la fotografía, la memoria y la desaparición. **A través**

**del cristal** es una reflexión sobre la habilidad de las imágenes de retener la memoria, que es tan inestable y fugaz.