

A Pilgrimage Through Light & Spells

|
Charwei Tsai

12 Mai - 30 Juin, 2012



Charwei Tsai, *Ah*, 2011

A Pilgrimage Through Light & Spells constitue le premier solo show de **Charwei Tsai** à Paris. Charwei, artiste cosmopolite vivant entre Paris et Taipei, délimite dans cette prochaine exposition la dialectique d'un pèlerinage résolument moderne à travers une série de nouvelles œuvres. Elle présentera également son premier livre, édité par l'Atelier Idem, comprenant notamment un échange entre l'artiste et Leanne Sacramone, commissaire d'exposition à la Fondation Cartier.

Parmi ses dernières œuvres, une série de photographies réalisées à Giverny, à la surface desquelles Charwei Tsai inscrit une subtile calligraphie, un mantra de Heart Sutra, thème récurrent chez l'artiste.

« Je suis intriguée par l'idée d'un pèlerinage, d'un voyage d'introspection. L'idée de poursuivre cette série à Giverny a été inspirée par la vie de Monet qui était en mesure de créer de la beauté dans son jardin en dépit de sa déficience visuelle, survenue au crépuscule de sa vie. J'ai pensé qu'il serait intéressant de capturer le jardin d'une manière inédite grâce à une lentille de caméra cassée »

Ce pèlerinage est complété par la projection de la vidéo *Ah*, à l'origine un travail spécifique créé pour le tunnel de métro prenant des passagers à la sortie du théâtre national de Singapour. Dans la vidéo, un fluide prenant la forme des lettres *Ah* est inscrit dans l'encre sur une surface diluée, accompagné d'une gamme de

voix, scandant **Ah** de manière différenciée, célébration de la dimension sacrée du son.

L'exposition présente également une nouvelle œuvre vidéo, **Pèlerinage à Alba** (2012), conçu par Charwei et dirigé par Tsering Tashi Gyalthang. La vidéo raconte l'histoire du pèlerinage initiatique d'une femme moderne, à la fois examen de conscience et quête d'une thérapie.

La dernière installation de **Charwei Tsai**, dédiée aux

victimes du tsunami du 11 mars 2011, est composée de coquillages recueillis sur les côtes françaises et elle invite le public à un échange interactif, les enjoignant à écrire des messages de soutien sur les coquillages disséminés dans la galerie. Le produit de la vente de l'œuvre sera reversé à des associations humanitaires japonaises venues en aide aux victimes du tsunami.

Le vernissage de l'exposition aura lieu samedi 12 mai à partir de 18 heures.