

mor
charpentier

Voluspa Jarpa

CURRICULUM VITAE

CV

Solo exhibitions

SELECTED

2019

- *The Emancipating Opera*, BienalSur, Buenos Aires
- *Altered Views*, Chilean Pavillion at the 58th Venice Biennale, Venice

2018

- Museo de Sitio Tlatelolco, Mexico City

2017

- *CUERPO PÚBLICO: archivos públicos y secretos*, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile
- *Waking State*, mor charpentier, Paris, France
- *En nuestra pequeña región de por acá*, Galería de Artes Visuales de Matucana 100, Santiago de Chile, Chile

2016

- *En nuestra pequeña región de por acá*, MALBA, Buenos Aires, Argentine

2014

- *En nuestra pequeña región de por acá*, Archivo de Bogota, Bogota, Colombia
- *Diversões Públicas*, Galería Isabel Aninat, Santiago de Chile

2013

- *Litempo, Zona Maco Sur*, curated by Juan Gaitán, Mexico City, Mexico
- *Secret/Sensitive, Eyes Only*, mor charpentier, Paris, France

2012

- *Minimal Secret* (Illy Sustain Art Prize), ARCO, Madrid, Spain

2011

- *Monumenta Eriazo*, Pinacoteca de Concepción, Concepción, Chile
- *La Biblioteca de la No-Historia*, Kunstmuseum Bern, Bern, Switzerland

2010

- *L'Effet Charcot*, Maison de l'Amérique Latine, Paris, France

2009

- *Construcción Imaginaria*, Sala de Exposiciones, Biblioteca Nacional, Lima, Peru
- *Síntomas de la Historia*, Intervención Biblioteca Nacional, Santiago, Chile
- *Proyecto Esclavas*, Ejercicios de Colección, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile

2008

- *Plaga*, Sala Gasco, Santiago, Chile

Group exhibitions

SELECTED

2019

- BIENALSUR Riyadh, Saudi Arabia
- Artists & Agents – Performance Art and Secret Services, HMKV, Dortmund, Germany.
- *Remembering What Is*, Lunds Konsthall, Sweden
- *Progress*, 12th Shanghai Biennial, Shanghai

2018

- *Stumble and Choose*, Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève (FMAC). Geneva, Switzerland

2017

- *The Arcades: Contemporary Art and Walter Benjamin*, Jewish Museum. New York, USA, curated by Jens Hoffmann
- *Parapolitics: Cultural Freedom and the Cold War*, Haus der Kulturen der Welt (HKW), Berlin, Germany

2016

- *Histórias de Aprendizagem*, "Como (...) coisas que não existem", an exhibition from the 31st Biennial de São Paulo, Museo de Arte Contemporânea, Porto, Portugal
- *Nuit Blanche*, Toronto, Canadá

2015

- *Resistance Performed*, *No-History's Library*, the Migros Museum für Gegenwartskunst, curated by Heike Munder, Zurich, Switzerland
- *Fantasmática latinoamericana*, U-TURN, curated by Jacopo Crivelli, ArteBA, mor charpentier, Buenos Aires, Argentina.
- *Archivos D Menos*, *Serie Clasificar, enumerar y destruir*, Galería Isabel Aninat, Sao Paulo, Brazil

2014

- 31th Sao Paulo's Biennial, Sao Paulo, Brazil
- *Tres Formas para el secreto*, Kunst Museum Bergen, Bergen, Norway
- *Serie de la Dispopía Homenaje a Orwell*, Contemporary Art Biennial of Cartagena de Indias, Cartagena de Indias, Colombia
- *Sphères 7*, GALLERIA CONTINUA / Le Moulin, Boissy-le-Châtel, France

2013

- *Sphères 6*, GALLERIA CONTINUA / Le Moulin, Boissy-le-Châtel, France
- *Ciudadanía y Territorio*, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile

- *The Artistic Experience of History*, State University of Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
- *La No-Historia*, Arquivo Vivo Exhibition - Paço das Artes, Sao Paulo, Brazil

2012

- *Surface Tensions*, *Sphères 5*, GALLERIA CONTINUA / Le Moulin, Boissy-le-Châtel, France
- *History is Mine*, Printemps de Septembre, Toulouse, France, curated by Paul Ardenne
- *Minimal Secret*, Solo Project, Arco, Madrid, Spain

2011

- 8th Mercosul Biennial, Porto Alegre, Brazil, curated by José Roca
- 12th Istanbul Biennial, Istanbul, Turkey, curated by Jens Hoffmann and Adriano Pedrosa
- *I know read*, Wilfredo Lam Center, Havana, Cuba

2010

- *La Biblioteca de la No-Historia*, in the exhibition *Dislocación*, Librerías Ulises Lastarria, Santiago, Chile

2009

- Arauco y Providencia & Kunst Museum, Bern, Switzerland
- *Untitled Exhibition*, Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chile

2008

- *Táctica*, Sala de Exposición CCU, Santiago, Chile
- *Homenaje al Natalicio de Salvador Allende*, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile
- *Esto no es una exposición de género*, Centro Cultural de España, Santiago, Chile

2007

— *Connivence Corps et Ame*, French Embassy, Santiago, Chile

2006

— *Desde Otro Sitio/Lugar*, Travesías Asia Pacífico, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile

2005

— *Desde Otro Sitio/Lugar*, Travesías Asia-Pacífico, National Museum of Contemporary Art, Seoul, South Korea

— *El Valle de los Artista*, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile

2004

— *Sin miedo ni esperanza*, Galería Regional de Ancud, Chiloé, Chile

— *Problamiento*, Galería Puntangel, Valparaíso, Chile

— *Project Nil*, Shanghai Biennial, Shanghai, China

— *Frontal*, Bank Boston, Santiago, Chile

— *Backyard*, Americas Society, New York, USA

2003

— *Cambio de Aceite*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile

2002

— *Hechos de la Historia de Chile*, Galería Muro Sur/Artes Visuales, Santiago, Chile

— *Frutos del País*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile

2001

— *Emblemas Históricos*, III Mercosul Biennial, Porto Alegre, Brazil

— *A escala*, Proyecto de Intervención en el espacio público, Valparaíso, Chile

— *Variaciones : Giotto, Pollock y Close*, Centro de Extensión de Universidad Católica, Santiago, Chile

— *Civitas Dei - Jarpa/Díaz/Castro*, Galería Balmaceda 1215, Santiago, Chile

2000

— *Grandes Panos*, Galería Muro Sur-Artes Visuales, Santiago, Chile

— *Clash*, Canvas International Art Gallery, Amsterdam, Netherlands

— *El Lugar sin Límites*, Museo de Bellas Artes de Guadalajara, Mexico

— *Museo de Artes de Lima-Peru*, Museo Nacional de Asunción, Paraguay and Museo de Arte de Montevideo, Uruguay

Awards and scholarships

2014

— Shortlisted for the Prix Meurice for contemporary art, Paris, France

2012

— Illy Sustain Art Prize, Arco, Madrid, Spain

2008

— Creative award of excellence, Concurso Bicentenario, Fontdart-Santiago, Chile

— First prize, Premio Círculo de Críticos, Santiago, Chile

2006

— First place Concurso de Arte Joven, M.A.V.I, Santiago, Chile

2003

— FondarT Scholarship Proyecto de creación, Chile

2000

— First Price KunstRai, Amsterdam, The Netherlands

Collections

— LARA Foundation, Singapore, Singapore

— Kadist Foundation, San Francisco, USA

— Blanton Museum of Art, Austin, Texas, USA

— Rabobank Collection, Eindhoven, The Netherlands

— Haagse Hogeschool, The Hague, The Netherlands

— Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile

— Canvas International Art, Amsterdam, The Netherlands

— Galeria Gabriela Mistral, Santiago, Chile

