

mor
charpentier

Voluspa Jarpa

CURRICULUM VITAE

CV

Solo exhibitions

SELECTED

2021

— *SINDEMIA, MAMBO* - Museo de Arte Moderno de Bogotá

2020

— *Miradas Alteradas*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile

2019

— *The Emancipating Opera*, BienalSur, Buenos Aires
— *Altered Views*, Chilean Pavillion at the 58th Venice Biennale, Venice

2018

— Museo de Sitio Tlatelolco, Mexico City

2017

— *CUERPO PÚBLICO: archivos públicos y secretos*, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile
— *Waking State*, mor charpentier, Paris, France
— *En nuestra pequeña región de por acá*, Galería de Artes Visuales de Matucana 100, Santiago de Chile, Chile

2016

— *En nuestra pequeña región de por acá*, MALBA, Buenos Aires, Argentine

2014

— *En nuestra pequeña región de por acá*, Archivo de Bogota, Bogota, Colombia
— *Diversões Públicas*, Galería Isabel Aninat, Santiago de Chile

2013

— *Litempo, Zona Maco Sur*, curated by Juan Gaitán, Mexico City, Mexico
— *Secret/Sensitive, Eyes Only*, mor charpentier, Paris, France

2012

— *Minimal Secret* (Illy Sustain Art Prize), ARCO, Madrid, Spain

2011

— *Monumenta Eriazo*, Pinacoteca de Concepción, Concepción, Chile
— *La Biblioteca de la No-Historia*, Kunstmuseum Bern, Bern, Switzerland

2010

— *L'Effet Charcot*, Maison de l'Amérique Latine, Paris, France

2009

— *Construcción Imaginaria*, Sala de Exposiciones, Biblioteca Nacional, Lima, Peru
— *Síntomas de la Historia*, Intervención Biblioteca Nacional, Santiago, Chile
— *Proyecto Esclavas*, Ejercicios de Colección, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile

2008

— *Plaga*, Sala Gasco, Santiago, Chile

Group exhibitions

SELECTED

2021

— *This World Is White No Longer*, Museum der Moderne Salzburg, Austria

2020

— *Living, Forgiving, Remembering*, Arnhem Museum, Netherlands

— *Les testaments trahis*, mor charpentier, Paris

2019

— BIENALSUR Riyadh, Saudi Arabia

— Artists & Agents – Performance Art and Secret Services, HMKV, Dortmund, Germany.

— *Remembering What Is*, Lunds Konsthall, Sweden

— *Progress*, 12th Shanghai Biennial, Shanghai

2018

— *Stumble and Choose*, Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève (FMAC), Geneva, Switzerland

2017

— *The Arcades: Contemporary Art and Walter Benjamin*, Jewish Museum, New York, USA, curated by Jens Hoffmann

— *Parapolitics: Cultural Freedom and the Cold War*, Haus der Kulturen der Welt (HKW), Berlin, Germany

2016

— *Histórias de Aprendizagem*, "Como (...) coisas que não existem", an exhibition from the 31st Biennial de São Paulo, Museo de Arte Contemporânea, Porto, Portugal

— *Nuit Blanche*, Toronto, Canada

2015

— *Resistance Performed*, *No-History's Library*, the Migros Museum für Gegenwartskunst, curated by Heike Munder, Zurich, Switzerland

— *Fantasmática latinoamericana*, U-TURN, curated by Jacopo Crivelli, ArteBA, mor charpentier, Buenos Aires, Argentina.

— *Archivos D Menos*, *Serie Clasificar, enumerar y destruir*, Galería Isabel Aninat, Sao Paulo, Brazil

2014

— 31th Sao Paulo's Biennial, Sao Paulo, Brazil

— *Tres Formas para el secreto*, Kunst Museum Bergen, Bergen, Norway

— *Serie de la Dispopía Homenaje a Orwell*, Contemporary Art Biennial of Cartagena de Indias, Cartagena de Indias, Colombia

— *Sphères 7*, GALLERIA CONTINUA / Le Moulin, Boissy-le-Châtel, France

2013

— *Sphères 6*, GALLERIA CONTINUA / Le Moulin, Boissy-le-Châtel, France

— *Ciudadanía y Territorio*, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile

— *The Artistic Experience of History*, State University of Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

— *La No-Historia*, Arquivo Vivo Exhibition - Paço das Artes, Sao Paulo, Brazil

2012

— *Surface Tensions*, *Sphères 5*, GALLERIA CONTINUA / Le Moulin, Boissy-le-Châtel, France

— *History is Mine*, Printemps de Septembre, Toulouse, France, curated by Paul Ardenne

— *Minimal Secret*, Solo Project, Arco, Madrid, Spain

2011

— 8th Mercosul Biennial, Porto Alegre, Brazil, curated by José Roca

— 12th Istanbul Biennial, Istanbul, Turkey, curated by Jens Hoffmann and Adriano Pedrosa

— *I know read*, Wilfredo Lam Center, Havana, Cuba

2010

— *La Biblioteca de la No-Historia*, in the exhibition *Dislocación*, Librerías Ulises Lastarria, Santiago, Chile

2009

— *Arauco y Providencia* & Kunst Museum, Bern, Switzerland

— *Untitled Exhibition*, Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chile

2008

- *Táctica*, Sala de Exposición CCU, Santiago, Chile
- *Homenaje al Natalicio de Salvador Allende*, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile
- *Esto no es una exposición de género*, Centro Cultural de España, Santiago, Chile

2007

- *Connivence Corps et Ame*, French Embassy, Santiago, Chile

2006

- *Desde Otro Sitio/Lugar*, Travesías Asia Pacífico, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile

2005

- *Desde Otro Sitio/Lugar*, Travesías Asia-Pacífico, National Museum of Contemporary Art, Seoul, South Korea
- *El Valle de los Artista*, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile

2004

- *Sin miedo ni esperanza*, Galería Regional de Ancud, Chiloé, Chile
- *Problamiento*, Galería Puntangel, Valparaíso, Chile
- *Project NII*, Shanghai Biennial, Shanghai, China
- *Frontal*, Bank Boston, Santiago, Chile
- *Backyard*, Americas Society, New York, USA

2003

- *Cambio de Aceite*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile

2002

- *Hechos de la Historia de Chile*, Galería Muro Sur/Artes Visuales, Santiago, Chile
- *Frutos del País*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile

2001

- *Emblemas Históricos*, III Mercosul Biennial, Porto Alegre, Brazil
- *A escala*, Proyecto de Intervención en el espacio público, Valparaíso, Chile
- *Variaciones : Giotto, Pollock y Close*, Centro de Extensión de Universidad Católica, Santiago, Chile
- *Civitas Dei* - Jarpa/Díaz/Castro, Galería Balmaceda 1215, Santiago, Chile

2000

- *Grandes Panos*, Galería Muro Sur-Artes Visuales, Santiago, Chile
- *Clash*, Canvas International Art Gallery, Amsterdam, Netherlands
- *El Lugar sin Límites*, Museo de Bellas Artes de Guadalajara, Mexico
- *Museo de Artes de Lima-Peru*, Museo Nacional de Asunción, Paraguay and Museo de Arte de Montevideo, Uruguay

Awards and scholarships

2020

— Julius Baer Art Prize, Bogotá

2014

— Shortlisted for the Prix Meurice for contemporary art, Paris

2012

— Illy Sustain Art Prize, Arco, Madrid

2008

— Creative award of excellence, Concurso Bicentenario,
Fontdart-Santiago, Chile

— First prize, Premio Círculo de Críticos, Santiago, Chile

2006

— First place Concurso de Arte Joven, M.A.V.I, Santiago, Chile

2003

— FondarT Scholarship Proyecto de creación, Chile

2000

— First Price KunstRai, Amsterdam, The Netherlands

Collections

— LARA Foundation, Singapore, Singapore

— Kadist Foundation, San Francisco, USA

— Blanton Museum of Art, Austin, Texas, USA

— Rabobank Collection, Eindhoven, The Netherlands

— Haagse Hogeschool, The Hague, The Netherlands

— Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile

— Canvas International Art, Amsterdam, The Netherlands

— Galeria Gabriela Mistral, Santiago, Chile

