

mor
charpentier

64

Rosângela Rennó

—

AMERICA
HEAD

CURRICULUM VITAE

Rosângela Rennó

b. 1962, Belo Horizonte (Brazil)

Selected Solo Exhibitions

2024

— *Práticas de Turismo Transcendental*, coleção moraes-barbosa, São Paulo

2023

— *On the ruins of photography*, Les Rencontres d'Arles, Arles, France

2021

— *Eaux de Colonies*, International Photoszene Köln Festival, Museum Für Angewandte Kunst, Köln

— *Rosângela Rennó*, Estação Pinacoteca, São Paulo

2019

— *Good Apples, Bad Apples*, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon

— *Persitent Image*, mor charpentier, Paris

— *Documento - Monumento / Monumento - Documento*, Galeria Vermelho, São Paulo

2018

— *Vera Cruz*, Pinacoteca, Sao Paulo, Brazil

2017

— *#riutópico [em construção]*. Instituto Moreira Salles, Rio de Janeiro

2016

— *Rosângela Rennó: Río-Montevideo*. The Photographers Gallery, London

— *Espirito de tudo, Oi futuro*, Rio de Janeiro, Brazil

2015

— *Insólidos*. Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa

2014

— *Per Fumum, série Les Soirées Nomades*. Fondation Cartier, Paris

— *Círculo Mágico*. Fundação Eva Klabin, Rio de Janeiro

— *Rosângela Rennó*, Galeria Vermelho, São Paulo

— *Todo aquello que no está en las imágenes*. Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM. Las Palmas, Gran Canaria

2013

— *Projeto Educandaros — 1738-2013*. Casa Daros, Rio de Janeiro

2012

— *Frutos estranhos / Seltsame Früchte / Strange Fruits*. Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa [Lisbon] e [and] Fotomuseum Winterthur, Winterthur

2011

— *Turista transcendental*. Museu Victor Meirelles, Florianópolis

— *Notas de viagem do turista transcendental*, Caixa Cultural, Curitiba

— *Río-Montevideo*. Centro de Fotografia (CdF), Montevideu [Montevideo]

2010

— *Fiebre, Basura y Poesía*. Galeria La Fábrica, Madri [Madrid]

— *Forma, Conteúdo e Poesia*. Galeria Vermelho, São Paulo

Rosângela Rennó

b. 1962, Belo Horizonte (Brazil)

Selected Solo Exhibitions

2009

- *Tudo aquilo que a nossa civilização rejeita, pisa e mijá em cima, serve para a poesia.* Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa [Lisbon]
- *Ring.* Pharos Centre for contemporary Art, Nicosia

2008

- *The last photograph.* Prefix Institute of Contemporary Art, Toronto

2007

- *Brèd ek[t] chocolat.* Galerie La Chapelle, Festival Vidéoformes, Clermont-Ferrand
- *Espelho Diário / Daily Mirror.* Hotel Fontfreyde, Festival Vidéoformes, Clermont-Ferrand
- *A última foto.* Caixa Cultural, Festival FotoRio, Rio de Janeiro

2006

- *Rosângela Rennó.* Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães MAMAM, Recife

2005

- *Espelho Diário / Daily Mirror. Passage du Désir,* Festival d'Automne à Paris, Paris
- *Corpo da Alma / Apagamentos.* Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa [Lisbon]
- *Rosângela Rennó.* Casa da Ribeira, Natal
- *Experiência de Cinema.* Project Room, Feria Arco Internacional, Madri [Madrid]

Rosângela Rennó

b. 1962, Belo Horizonte (Brazil)

Selected Group Exhibitions

2023

— *Chosen Memories: Contemporary Latin American Art from the Patricia Phelps de Cisneros Gift and Beyond*, MoMA: Museum of Modern Art, New York

2020

- *Le supermaché des images*, Jeu de Paume, Paris
- *Canções de um passado esquecido*, Instituto Tomie Ohtake, Sao Paulo
- *Who is gazing ?* Musée du Quai Branly - Jacques Chirac, Paris
- *Transbordar - Transgressões do Bordado na Arte*, Pinheiros, São Paulo
- *Quiero estar contigo*, MAMBO, Bogota
- *Tools for Utopia*, Daros Latinamerica Collection, Bern

2019

- *Narrativas em Processo : Livros de Artista na Coleção Itau Cultural*, Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhaes, Boa Vista, Recife
- *Pan y Circo : Appease, Distract, Disrupt*, Another Space, Chelsea, New York
- *Bienal Internacional de Arte Contemporaneo de America del Sur*, Centro de Arte Contemporanea y Museo de la Inmigracion - CABA, Buenos Aires
- *Passado / Futuro / Presente: Arte contemporânea brasileira no acervo do Museu de arte Moderna de São Paulo*
- *Lost an Found*, Institute of Contemporary Arts Singapore, LASALLE College of the Arts
- *The remain of the day*, Galerie mor charpentier, Paris

2018

- *1000 imagens : uma palavra vale mais que mil imagens*. Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa
- *Boundary Lines*, Griffith University Art Museum, Brisbane, Australia
- *Confusing Public and Private, The 3rd Beijing Photo Biennial*, CAFA Art Museum, Beijing-China
- *Capitalism Realism : Past Continuous, Photo Biennale*, Thessaloniki center of Contemporary Art, Greece
- *Arte, Democracia e Utopia*, Museo de Arte do Rio MAR, Praça Mauá, Rio de Janeiro, Brasil
- *Paradoxo(s) da Arte Contemporânea: diálogos entre os acervos do MAC USP e do Paço das Artes*, MAS USP, São Paulo
- *The Matter of Photography: Experiments in Latin American Art Since the 60s*. Cantor Arts Center of Stanford University, USA
- *MITOMOTIM*. Galpão VB. Associação Cultural Videobrasil, São Paulo

2017

- *Vivemos na Melhor Cidade da América do Sul*. Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre
- *Potência e Adversidade*, Museu de Lisboa, Lisboa
- *Foto Monumental 2017 - Bajo protesta: fotografía o política en America Latina*. Monumental Callao, Peru
- *Trazas simultaneas*. Bienal del Sur. Consulado do Brasil, Buenos Aires
- *Fórum do Movimento das imagens*. Caixa Cultural Recife, Brasil
- *Past/Future/Present: Contemporary Brazilian from the museum of Modern Art São Paulo*. Phoenix Art Museum, USA
- *THEM OR US!*. Galeria Municipal do Porto, Porto
- *AutoPhoto (de 1900 à nos jours)*. Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris
- *Narrativas em Processo: Livros de Artista na Coleção Itaú Cultural*. Instituto Itaú Cultural, São Paulo
- *Continua Sphères Ensemble*. Le Centquatre-Paris, Paris

Rosângela Rennó

b. 1962, Belo Horizonte (Brazil)

Selected Group Exhibitions

- *Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 Anos*. OCA, São Paulo
- *Livros de Artista e Múltiplos*. Museu de Arte da Pampulha (MAP), Belo Horizonte

2016

- *Image as Question*. Michael Hoppen Gallery, London
- *Sights and Sounds: Global Film and Video*, Jewish Museum, New York, USA
- *A Space to Dream: Recent Art from South America*. Auckland Art Gallery Toi o Tāmaki, National Museum of New Zealand
- *Zona de Perigo*. Museu Oscar Niemeyer (MON), Curitiba, e Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães (MAMAM), Recife
- *Caleidoscopio y rompecabezas. Latinoamérica en la colección MUSAC*, Centro Atlântico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas
- *Lupa: ensaios audiovisuais*, Museu de Artes e Ofícios, Belo Horizonte
- *Linguagens do corpo carioca [a vertigem do Rio]*, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro
- *Coleção Joaquim Paiva*. Museu de Arte Moderna (MAM), Rio de Janeiro
- *Clube de Gravura: 30 anos*. Museu de Arte Moderna (MAM), São Paulo
- *Arte e Política no Acervo do MAP*. Sesc Palladium, Belo Horizonte
- *A Cor do Brasil*. Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro
- *Casa de Espanto, em torno da Coleção da CGD*. Centro de Arte Contemporânea Graça Morais (CACGM), Bragança
- *Versus. La sfida dell'artista al suo modello in un secolo di fotografia e disegna*, Galleria Civica di Modena, Italy
- *Os Muitos e o Um: arte contemporânea brasileira*. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo
- *Ficções*. Caixa Cultural, Rio de Janeiro
- *Strange Worlds*. Fondazione Fotografia Modena, Italy
- *PICTURES and CREAM, The confidential report of the life and opinions of Tristram Shandy and friends*, Volume I, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon
- *Coleção Daros en Proa*. Fundación Proa, Buenos Aires
- *Une histoire, art, architecture et design, des années 80 à aujourd'hui*. The Centre Pompidou, Paris
- *Reparative aesthetics: Rosângela Rennó and Fiona Pardington*, University Art Gallery, Sydney

2014

- *Memórias inapagáveis [Memórias imborrables]*. Sesc Pompeia, São Paulo, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires Malba e [and] Museu de Arte Contemporâneo de Vigo, Spain
- *Fleeting Imaginaries*, Cifo Grants and Commissions Program, Miami
- *ICA@50 Videoarte Brasil*. Institute of Contemporary Art University of Pennsylvania, Philadelphia
- *Cruzamentos: Contemporary Art in Brazil*. Wexner Center for the Arts, The Ohio State University
- *140 caracteres*. Museu de Arte Moderna MAM-SP, São Paulo
- *Paris Photo-Aperture Foundation Photobook Awards Short List Exhibition*, Aperture Foundation – Nova York [New York]
- *Unbound: Contemporary Art After Frida Kahlo*. Museum of Contemporary Art, Chicago
- *Cães sem plumas*. Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães MAMAM, Recife

Rosângela Rennó

b. 1962, Belo Horizonte (Brazil)

Selected Group Exhibitions

- *Inventário da paixão*. Museu Histórico Nacional. Rio de Janeiro
- *Poder provisório*. Sala Paulo Figueiredo, Museu de Arte Moderna MAM-SP, São Paulo

2012

- *Coleção Itaú de Fotografia* [Brazilian Photography Itaú Collection] - Paço Imperial, Rio de Janeiro
- *Segue-se ver o que quisesse* - Palácio das Artes and Centro de Arte Contemporânea e Fotografia, Belo Horizonte
- *Inventário da Pele - fotografia contemporânea brasileira* - SIM Galeria, Curitiba
- *A cada peça um universo: a construção de uma coleção de arte* - Museu Victor Meirelles, Florianópolis
- *In anderen Worten* [In Other Words]. NGBK Institution, Berlin
- *BesPhoto 2012*, Museu Coleção Berardo, Lisbon and Pinacoteca do Estado, São Paulo
- *La Triennale* - Intense Proximity, Palais de Tokio, Paris
- *Foto/Gráfica, Une nouvelle histoire des livres de photographies latino-américains*. Espace Le Bal, Paris,
- *Ivory Press*, Madri [Madrid] e [and] Aperture, New York
- *Eloge du vertige, Photographies de la collection Itaú*, Brésil. Maison Européenne de la Photo, Paris

2011

- 4th Moscow Biennale for Contemporary Art, Moscow
- *Arte Contemporânea Brasileira*. Museu de Arte Contemporânea MAC-USP, São Paulo
- *Vestígios de Brasilidade*. Santander Cultural, Recife
- *Caos e efeito*. Itaú Cultural, São Paulo.
- *Zona Letal, espaço vital. Obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos*. Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas, e [and] Museu da Imagem em Movimento M/I/MO, Leiria (2012)
- *Mulheres, Artistas e Brasileiras. Salão Oeste do Palácio do Planalto*, Brasília
- *Project Room*. ZonaMACO, Mexico D.F
- *Caos e Efeito*. Itaú Cultural, São Paulo
- *Fotográfica Bogotá 2011*. Fotomuseo, Bogotá
- 12th Istanbul Biennial, Istanbul Foundation for Culture and Arts, Istanbul
- *A Sense of Perspective*, Tate Liverpool
- 29ª Bienal de São Paulo - Obras selecionadas. Palácio das Artes, Belo Horizonte

Rosângela Rennó

b. 1962, Belo Horizonte (Brazil)

Grants, Awards & Residencies

2014

— CIFO Grants & Commissions Program

2013

— Prix du Livre Historique 2013/Historical Book Award 2013 - Les Rencontres ARLES Photographie, pelo livro AOI [COD. 19.1.1.43] - A27 [S|COD.23]

— Paris Photo - Aperture Foundation PhotoBook of the Year Award pelo livro [for the book]

AOI [COD. 19.1.1.43] - A27 [S|COD.23]

2012

— 1st ALICE Awards (Marcas artísticas na experiência contemporânea), nas categorias Arte política e voto popular. [Artistic landmarks in the contemporary experience, Political art and popular vote categories]

2009

— Prêmio [award] Mário Pedrosa, Associação Brasileira de Críticos de Arte - ABCA
— Edital Arte e Patrimônio, Rio de Janeiro, para o projeto de livro de artista 2005 - 510117385 - 5 [Art and Patrimony announcement]

2008

— Prêmio [award] Porto Seguro de Fotografia, categoria especial [special category]

2004

— Prêmio JABUTI, categoria Projeto e Produção Gráfica [Award, category Graphic design and production]

2001

— 13. Festival Internacional de Arte Eletrônica VideoBrasil, São Paulo. [13rd International Festival of Electronic Art]

2000

-. Prêmio Cultural Sérgio Motta para novas mídias e tecnologia [New-media and technology Award]

1999

— Bolsa Guggenheim [Fellowship], Nova York [New York]

— Prêmio ARCO Electrónico/Media Art'99 [Award], Madrid [Madrid]

1998

— Bolsa Vitae de Arte [Grant], categoria Artes Plásticas [Fine Arts category], São Paulo

— Prêmio aquisitivo no Prêmio Brasília de Artes Visuais, Museu de Arte de Brasília, Brasília. [Acquisition Prize in Brasilia Award for Visual Arts]

1997

-. Prêmio Santista Juventude, categoria Fotografia [Photography category], Fundação Santista [Foundation], São Paulo

1995

— Programa Artista em Residência, Fondazione Civitella Ranieri, Umbertide. [Artist in Residence Program, Civitella Ranieri Foundation]

Rosângela Rennó

b. 1962, Belo Horizonte (Brazil)

Grants, Awards & Residencies

1993

— Prêmio aquisitivo [Acquisition Prize], II Salão Paraense de Arte Contemporânea, Curitiba

— Prêmio aquisitivo [Acquisition Prize], 13o. Salão Nacional de Artes Plásticas, IBAC/FUNARTE, Rio de Janeiro

1992

— Prêmio Marc Ferrez de Fotografia (IBAC/FUNARTE), Rio de Janeiro, [Photography Award]

1991

— Prêmio aquisitivo [Acquisition Prize], XVI SARP (Salão de Artes de Ribeirão Preto), Ribeirão Preto

1989

— Prêmio [Award] Fotoptica, VII Salão Paulista de Arte Contemporânea, São Paulo

1988

— 2o. Prêmio [2nd Award] no XIII SARP (Salão de Artes Plásticas de Ribeirão Preto), Ribeirão Preto

-. Prêmio aquisitivo [Acquisition Prize] Hoescht do Brasil, XX Salão Nacional de Arte, Belo Horizonte

1986

— Prêmio aquisitivo [Acquisition Prize] Empresa Cautos, XXXIX Salão de Artes Plásticas de Pernambuco, Recife

Rosângela Rennó

b. 1962, Belo Horizonte (Brazil)

Institutional Collections

- Art Institute of Chicago, Chicago
- Centre Georges Pompidou, Paris
- Centro de Arte Moderna CAM,
- Fundação Gulbenkian, Lisbon
- Centro Gallego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela
- Colección Cisneros Fontanals CIFO, Miami
- Colección Cisneros, Caracas / New York
- Culturgest, Lisbon
- Guggenheim Museum, New York
- Latino Museum, Los Angeles
- Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León MUSAC, León
- Museo de Cáceres, Spain
- Museo Extremeño, Badajoz
- Museo Nacional Reina Sofia, Madrid
- Museum of Contemporary Art MOCA, Los Angeles
- Museum of Contemporary Art of Chicago, Chicago
- Museum of Modern Art MoMA, New York
- National Museum of Women in the Arts NMWA, Washington
- Orange County Museum of Art, California
- Stedelijk Museum voor Actuele Kunst SMAK, Gent
- Tate Modern, London
- Arquivo Nacional, Rio de Janeiro
- Coleção Itaúcultural, São Paulo
- Coleção Marcantônio Vilaça (comodato),
- Santander Cultural, Recife
- Coleção SESC São Paulo
- Fundação Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro
- Fundação Joaquim Nabuco, Recife
- Instituto Inhotim, Brumadinho
- Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, MAC-USP, São Paulo
- Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte
- Museu de Arte de São Paulo MASP
- Museu de Arte Moderna MAM de São Paulo
- Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna MAM do Rio de Janeiro
- Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo

