

mor  
charpentier

# Fredi Casco

---

CURRICULUM VITAE

# CV

## Solo exhibitions

### SELECTED

#### 2019

— *Lo que brilla*. Centro de la Imagen. City of Mexico, Mexico

#### 2018

— *El retorno de los brujos*. Plaza Juan O'Leary. Asunción, Paraguay

#### 2017

— *Conspiracy Theory*. Centro de la Imagen. City of Mexico, Mexico

— *El retorno de los brujos. Los desastres de la guerra fría*. Archivos Nacionales de Asunción. Asunción, Paraguay

#### 2015

— *Teoría de la conspiración*, CAV Museo del Barro, Asunción, Paraguay

— *Operaciones en la selva*, Galerie Vallois, Paris, France

#### 2014

— *La fascination des sirènes*, Maison de L'Amérique Latine. Paris, France

#### 2013

— *2013 Photographs*, Fondation Cartier pour l'art contemporain. Paris, France.

#### 2011

— *Operaciones y Ceremonias*, CAV/ Museo del Barro. Asunción, Paraguay

— *Malavisión*, Galería Monocromo. Asunción, Paraguay

— *La Carne Fluorescente*, Fabrica Galeria de Arte, Asunción, Paraguay

#### 2009

— Museo de la Justicia y la Memoria, Asunción, Paraguay

#### 2008

— *FVD*, Galería Planta Alta. Asunción, Paraguay.

#### 2006

— *El Retorno de los Brujos Vol.1*, Centro Cultural Cabildo. Asunción, Paraguay

# Group exhibitions

## SELECTED

### 2019

- *Postcards. News from a Dream World.* Les Rencontres d'Arles. Arles, France.
- *Nous les Arbres.* Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France
- BienalSur. Buenos Aires, Argentina

### 2018

- *Aura latente.* Museo del Barro, Paraguay. Cur. Ticio Escobar
- *Pequeña iluminación en una noche larga.* Museo Nacional de Arte, Paraguay. Cur. Lía Colombino
- *Medium.* San José Foto, Rodo Park, Uruguay. Cur. Nicolás Janowsky
- *Fondation Cartier pour l'art contemporain. A Beautiful Elsewhere.* Power Station of Art, Shanghai, China
- *Arte do Paraguai Hoje.* Bienal de Curitiba, Brazil

### 2017

- *Destiempo: Dynamogram from Puerto Casado.* Parsons The New School for Design, New York, Unites States
- *Ca' Foscari,* University of Venice, Venice, Italy
- *Trazas simultáneas.* Espacio Cultural de la Embajada de Brasil, Buenos Aires, Argentina
- *Entre el mañana y la muerte,* Museo del Barro, Venice, Italy
- *Bajo Protesta: Fotografía o política en América Latina,* Monumental Callao, Lima, Peru

### 2016

- *Spectres,* mor charpentier, Paris, France
- *Dinamorama from Puerto Casado.* Centro de Artes Visuales / Museo del Barro. Asunción, Paraguay

### 2015

- *Maps and Territories,* mor charpentier, Paris, France
- X Bienal del Mercosur. Porto Alegre, Brasil

### 2014

- *Now you see it, Photography and Concealment,* The Metropolitan Museum of Art, New York, USA
- *Erased,* José Bienvenu gallery, curated by Alexis Fabry, New York, USA

### 2013

- *America Latina 1960-2013 Photographies.* Fondation Cartier pour l'art contemporain. Paris, France.

### 2012

- *Fotografía e identidad: Una mirada a Latinoamérica y el Caribe,* Korea Foundation Cultural Center. Seoul, Korea
- *El Atlas del Imperio (ILLA Pavillion),* 55 Venice Biennial. Venice, Italy

### 2011

- *Vrai ou Faux?,* 8 V Salon. Hamburg, Germany.
- *Correspondencias visuales* con Marcelo Brodsky – CEC. Rosario, Argentina

### 2010

- *Chaco Fantasma,* Fundación Ricardo Migliorisi, Asunción, Paraguay
- *Paraguay Esquivo,* Festival de L'imaginaire. Paris, France

### 2009

- *Primera Trienal de Chile,* Santiago, Chile.
- *Décima Bienal de La Habana,* La Habana, Cuba.
- *Segunda Bienal de Tesalónica de Arte Contemporáneo,* Tesalónica, Greece

**2007**

- *Sutil Violento*, Iº Foro Latinoamericano de Fotografía de SP, Itaú Cultural. Sao Paulo, Brazil
- *Paraguay Esquivo*, Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires, Argentina
- *Chaco Fantasma en Positions in Context*, Cisneros Fontanals Art Foundation. Miami, USA
- *Talking with friends*, Y Gallery. New York, USA.
- *Click Fotografía de Autor*, Centro cultural de la ciudad. Asunción, Paraguay.
- *Encuentro entre dos mares*, Bienal de Sao Paulo-Valencia. Valencia, Spain

**2006**

- *El efecto Downey*, Fundación Telefónica. Buenos Aires, Argentina
- *Personal*, Galería Animal. Santiago, Chile
- *Another Product*, Cornerhouse. Manchester, GB

**2005**

- V Bienal del Mercosul, Porto Alegre, Brasil
- *Persona*, Fundación Ricardo Migliorisi/CAV Museo del Barro. Asunción, Paraguay

**2004**

- I Biennial of Contemporary Art. Shumen, Bulgaria

**2003**

- Söders Internationella Konst Biennal (r).Stockholm, Sweden
- *La realidad semejante*, BAC! Arte Contemporáneo. Barcelona, Spain
- *Los Argumentos*, Centro Cultural de España Juan de Salazar. Asunción, Paraguay

# Filmography

## 2019

— *Como pez en el monte*, documentary film codirected with Fernando Allen for the exhibition *Nous, les arbres*, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France .

## 2014

— *Vivid Memories*, 30th Anniversary film of the Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France .  
Colour film, 52 minutes

## 2013

— *Reuelta(s)*, documentary film codirected with Renate Costa for the Fondation Cartier pour l'art contemporain. Colour film, 140

## 2009

— *Ghost Chaco*, 2009. Colour film, 6:41 minutes

## Awards & residencies

### 2009

— Séjour Culture arts plastiques Programme « *Courants du Monde* ». Paris, France

### 2007

— CIFO Grants Program 2007. Cisneros Fontanals Art Foundation. Miami, USA

### 2003

— Premio Pedro Agüero. Fundación Pedro Agüero, Museo del Barro. Asunción, Paraguay

### 2002

— Segundo Premio, Henri Matisse. Asunción, Paraguay

### 2001

— Mención del Jurado, Premio Jacinto Riveros.  
— Fundación Faro Para Las Artes. Asunción  
— Segundo Premio, Henri Matisse

## Collections

- Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris
- The Metropolitan Museum of Art, New York
- CAV Museo del Barro, Asuncion, Paragay
- Museo de Arte del Banco de la Republica, Bogota, Colombia
- Stanislas & Leticia Poniatowski, Bogota, Colombia

