

mor
charpentier

Fredi Casco

CURRICULUM VITAE

CV

Solo exhibitions

SELECTED

2020

— *PIB / Misa en Abismo*. CAV/Museo del Barro, Asunción

2019

— *Lo que brilla*. Centro de la Imagen. City of Mexico, Mexico

2018

— *El retorno de los brujos*. Plaza Juan O'Leary. Asunción, Paraguay

2017

— *Conspiracy Theory*. Centro de la Imagen. City of Mexico, Mexico

— *El retorno de los brujos. Los desastres de la guerra fría*. Archivos Nacionales de Asunción. Asunción, Paraguay

2015

— *Teoría de la conspiración*, CAV Museo del Barro, Asunción, Paraguay

— *Operaciones en la selva*, Galerie Vallois, Paris, France

2014

— *La fascination des sirènes*, Maison de L'Amérique Latine. Paris, France

2013

— *2013 Photographs*, Fondation Cartier pour l'art contemporain. Paris, France.

2011

— *Operaciones y Ceremonias*, CAV/ Museo del Barro. Asunción, Paraguay

— *Malavisión*, Galería Monocromo. Asunción, Paraguay

— *La Carne Fluorescente*, Fabrica Galeria de Arte, Asunción, Paraguay

2009

— Museo de la Justicia y la Memoria, Asunción, Paraguay

2008

— *FVD*, Galería Planta Alta. Asunción, Paraguay.

2006

— *El Retorno de los Brujos Vol.1*, Centro Cultural Cabildo. Asunción, Paraguay

Group exhibitions

SELECTED

2021

— *Send me an Image - From Postcards to Social Media*, C/O Berlín

2020

— *El círculo que faltaba*, MAMM, Medellín, Colombia; Museo Amparo, Puebla, Mexico
— *Las Formas del Caos*, EAC Montevideo
— *Rito del Pacto*, Fundación Francis Naranjo, Las Palmas de Gran Canaria.

2019

— *Postcards. News from a Dream World*. Les Rencontres d'Arles. Arles, France.
— *Nous les Arbres*. Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France
— BienalSur. Buenos Aires, Argentina

2018

— *Aura latente*. Museo del Barro, Paraguay. Cur. Ticio Escobar
— *Pequeña iluminación en una noche larga*. Museo Nacional de Arte, Paraguay. Cur. Lía Colombino
— *Medium*. San José Foto, Rodo Park, Uruguay. Cur. Nicolás Janowsky
— *Fondation Cartier pour l'art contemporain. A Beautiful Elsewhere*. Power Station of Art, Shanghai, China
— *Arte do Paraguai Hoje*. Bienal de Curitiba, Brazil

2017

— *Destiempo: Dynamogram from Puerto Casado*. Parsons The New School for Design, New York, Unites States
— *Ca' Foscari*, University of Venice, Venice, Italy
— *Trazas simultáneas*. Espacio Cultural de la Embajada de Brasil, Buenos Aires, Argentina

— *Entre el mañana y la muerte*, Museo del Barro, Venice, Italy

— *Bajo Protesta: Fotografía o política en América Latina*, Monumental Callao, Lima, Peru

2016

— *Spectres*, mor charpentier, Paris, France
— *Dinamorama from Puerto Casado*. Centro de Artes Visuales / Museo del Barro. Asunción, Paraguay

2015

— *Maps and Territories*, mor charpentier, Paris, France
— X Bienal del Mercosur. Porto Alegre, Brasil

2014

— *Now you see it, Photography and Concealment*, The Metropolitan Museum of Art, New York, USA
— *Erased*, José Bienvenu gallery, curated by Alexis Fabry, New York, USA

2013

— *America Latina 1960-2013 Photographies*. Fondation Cartier pour l'art contemporain. Paris, France.

2012

— *Fotografía e identidad: Una mirada a Latinoamérica y el Caribe*, Korea Foundation Cultural Center. Seoul, Korea
— *El Atlas del Imperio (ILLA Pavillion)*, 55 Venice Biennial. Venice, Italy

2011

— *Vrai ou Faux?*, 8 V Salon. Hamburg, Germany.
— *Correspondencias visuales* con Marcelo Brodsky – CEC. Rosario, Argentina

2010

- *Chaco Fantasma*, Fundación Ricardo Migliorisi, Asunción, Paraguay
- *Paraguay Esquivo*, Festival de L'imaginaire. Paris, France

2009

- *Primera Trienal de Chile*, Santiago, Chile.
- *Décima Bienal de La Habana*, La Habana, Cuba.
- *Segunda Bienal de Tesalónica de Arte Contemporáneo*, Tesalónica, Greece

2007

- *Sutil Violento*, Iº Foro Latinoamericano de Fotografía de SP, Itaú Cultural. Sao Paulo, Brazil
- *Paraguay Esquivo*, Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires, Argentina
- *Chaco Fantasma en Positions in Context*, Cisneros Fontanals Art Foundation. Miami, USA
- *Talking with friends*, Y Gallery. New York, USA.
- *Click Fotografía de Autor*, Centro cultural de la ciudad. Asunción, Paraguay.
- *Encuentro entre dos mares*, Bienal de Sao Paulo-Valencia. Valencia, Spain

2006

- *El efecto Downey*, Fundación Telefónica. Buenos Aires, Argentina
- *Personal*, Galería Animal. Santiago, Chile
- *Another Product*, Cornerhouse. Manchester, GB

2005

- V Bienal del Mercosul, Porto Alegre, Brasil
- *Persona*, Fundación Ricardo Migliorisi/CAV Museo del Barro. Asunción, Paraguay

2004

- I Biennial of Contemporary Art. Shumen, Bulgaria

2003

- Söders Internationella Konst Biennal (r).Stockholm, Sweden
- *La realidad semejante*, BAC! Arte Contemporáneo. Barcelona, Spain
- *Los Argumentos*, Centro Cultural de España Juan de Salazar. Asunción, Paraguay

Filmography

2019

— *Como pez en el monte*, documentary film codirected with Fernando Allen for the exhibition *Nous, les arbres*, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France .

2014

— *Vivid Memories*, 30th Anniversary film of the Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France .
Colour film, 52 minutes

2013

— *Reuelta(s)*, documentary film codirected with Renate Costa for the Fondation Cartier pour l'art contemporain. Colour film, 140

2009

— *Ghost Chaco*, 2009. Colour film, 6:41 minutes

Awards & residencies

2009

— Séjour Culture arts plastiques Programme « *Courants du Monde* ». Paris, France

2007

— CIFO Grants Program 2007. Cisneros Fontanals Art Foundation. Miami, USA

2003

— Premio Pedro Agüero. Fundación Pedro Agüero, Museo del Barro. Asunción, Paraguay

2002

— Segundo Premio, Henri Matisse. Asunción, Paraguay

2001

— Mención del Jurado, Premio Jacinto Riveros.
— Fundación Faro Para Las Artes. Asunción
— Segundo Premio, Henri Matisse

Collections

- Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris
- The Metropolitan Museum of Art, New York
- CAV Museo del Barro, Asuncion, Paragay
- Museo de Arte del Banco de la Republica, Bogota, Colombia
- Stanislas & Leticia Poniatowski, Bogota, Colombia

