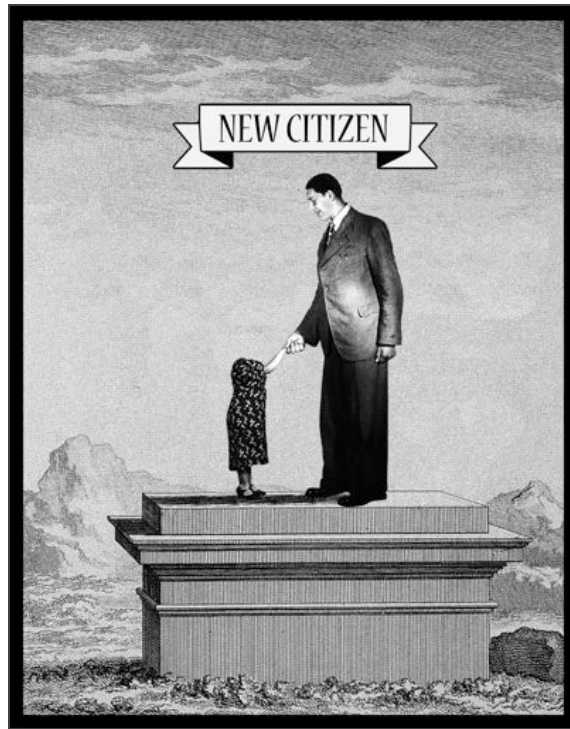


« The Riot Act »

Athanasios Argianas, Deniz Gül, Cevdet Erek, Inci Eviner, Jan Freuchen.

26 Novembre 2011 – 11 Janvier 2012



Inci Eviner, The Tallest Man on Earth, silk screen, 70x50 cm, 2009

Le malaise exprimé récemment lors des émeutes urbaines de Londres ainsi qu'au travers du mouvement mondial des « Indignés », a été largement jugé comme l'exutoire d'une jeunesse sans repère et sans alternative au sein du système actuel.

Inspirée par la négativité ambiante du système politique, économique et social actuel, l'exposition « The Riot Act » rassemble des représentations du rationnel et de l'irrationnel, de l'incontournable et de l'inconnu afin de réfléchir sur les contradictions liées à la notion de subjectivité.

Chaque œuvre renvoie à une révolte mêlant l'intime et l'universel, chacune constituant un chapitre du « Riot Act ». Manifeste d'une indignation mondialisée, mêlant luttes collectives et revendications particulières, cette exposition organisée autour de l'artiste turque Inci Eviner exprime ces tensions au travers de mediums et de cheminements différenciés.

Inci Eviner, née en 1956, vit et travaille à Istanbul. L'exposition « Broken Manifesto » lui a été consacrée au printemps dernier au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. Elle a été successivement artiste résidente au MAC/VAL ainsi qu'au SAM Art Project.

Cevdet Erek, né en 1974, vit et travaille à Istanbul. Son œuvre « Untitled » a été présentée lors de la 12^{ème} Biennale d'Istanbul en 2011. Architecte de formation et diplômé d'études supérieures en musique, Cevdet place les notions de temps et d'espace, ainsi que le rapport au climat socio-politique au cœur de son œuvre.

Athanasios Argianos, né en 1976 à Athènes, vit et travaille actuellement à Londres. Parmi ses dernières expositions, on peut noter sa présence à la 3^{ème} Biennale d'Art Contemporain de Thessalonique, à « Art Now Live » à la Tate Britain à Londres ainsi que sa participation à « Art Nova » lors de l'édition 2010 de Art Basel Miami.

Deniz Gül, née en 1982, vit et travaille à Istanbul. Elle a récemment inauguré sa première exposition individuelle à Istanbul au centre d'art contemporain ARTER avec l'œuvre « 5 person Bufet ».

Jan Freuchen, né en 1979, vit et travaille à Oslo. Lors de sa dernière exposition personnelle, « Heterotopia » il a principalement présenté des œuvres composées de matériaux archivés et d'images cinématographiques.

Information relative à l'exposition

« The Riot Act »

26 Novembre 2011 – 11 Janvier 2012

galerie mor · charpentier

8, rue Saint-Claude Paris 3^{ème} / M° Saint-Sébastien Froissart

T +(33) 0 1 44 54 01 58

Vernissage: Samedi 26 Novembre, 18 - 21 heures.

Horaires de la galerie: mardi - samedi 11-19 heures

contact@mor-charpentier.com - www.mor-charpentier.com

Contact presse

Xavier Samson

xjs@orange.com

T +(33) 6 87 13 44 52